

Председништво Удружење „Заједница професионалних позоришта Србије“, на основу члана 41. Статута Удружења и члана 28. овог Правилника, доноси текст Правилника, након измена и допуна које су усвојене на седници Председништва 15. јануара 2018. год.

ПРАВИЛНИК ФЕСТИВАЛА ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ „ЈОАКИМ ВУЈИЋ“

Члан 1.

Фестивал професионалних позоришта Србије „Јоаким Вујић“, (у даљем тексту: Фестивал), организује се сваке године у мају месецу.

Фестивал организује удружење „Заједница професионалних позоришта Србије“ (у даљем тексту: Заједница) и Позориште - домаћин Фестивала.

Члан 2.

Домаћин Фестивала може бити Позориште, члан Заједнице уколико испуњава организационе, техничке, финансијске и друге услове за реализацију Фестивала.

На предлог члана Председништва, одлуку о избору домаћина Фестивала доноси Председништво Заједнице већином гласова.

Одлуку о организовању наредног Фестивала код истог Домаћина, доноси Председништво већином гласова, на основу извештаја и захтева Домаћина, на основу одјека у јавности, оцене учесника на Фестивалу и процене Председништва о начину и квалитету организовања и реализовања претходног Фестивала.

Члан 3.

Право учешћа на Фестивалу имају професионална позоришта Србије, чланови Заједнице, са својим продукцијама или копродукцијама, где је један од копродуцентата члан Заједнице, као и позоришта која су измирила своје обавезе у вези са уплатом чланарина Заједници. Председништво неће гласати за учешће представе оног позоришта које није измирило више од последње 3 (три) чланарине.

Пријаву с тим у вези подноси члан Заједнице, а уз писмену сагласност копродуцента.

Члан 4.

Фестивал траје максимално 8 (осам) дана, у зависности од одлуке селектора, од тога 7 (седам) дана изводе се представе у конкуренцији за награде, а осмог дана објављују се одлуке жирија, додељују се награде и признања и одржава се програм у част награђених.

Одлуку о програму који ће се изводити у част награђених доноси Председништво, на предлог селектора.

Члан 5.

Одлуку о пратећим програмима Фестивала (програми студената Академија уметности, изложбе, промоције књига и позоришне периодике, радионице и слично), доноси Домаћин Фестивала уз сагласност Председништва Заједнице.

Члан 6.

Фестивал има селекциони карактер и на њему се у конкуренцији за награде изводе 6 (шест) представа по избору, и на предлог селектора, уз сагласност Председништва Заједнице и 1 (једна) представа града Домаћина која отвара Фестивал, такође по избору селектора и уз сагласност Председништва Заједнице.

СЕЛЕКТОР

Члан 7.

Селектора Фестивала, по чијем избору ће бити сачињен програм Фестивала, бира Председништво Заједнице већином гласова, на основу критеријума које одреди Председништво из редова признатих позоришних драмских уметника, критичара или театролога.

Мандат селектора Фестивала траје две године, уколико Председништво не донесе другачију одлуку. Селектор не може бити биран два мандата заредом.

Члан 8.

Селектор је дужан да присуствује премијерном или репризном извођењу представе по избору Позоришта, у изузетним околностима, а у договору са представницима Позоришта селектор може оцену неке представе донети на основу снимка представе, али само у ванредним ситуацијама (оправдана спреченост селектора, гостовање Позоришта, болест глумца и сл.)

Члан 9.

Представе које имају право учешћа у селекцији, морају бити премијерно изведене од дана објављивања селекције за претходни Фестивал, а најкасније 45 дана пре почетка Фестивала, у години у којој се Фестивал одржава.

У случају ванредних околности, рок у коме селектор може одгледати пријављене представе, може бити померен само уз сагласност Председништва Заједнице, а на образложену молбу позоришта чланице.

Селектор је дужан да Председништву поднесе писмени извештај о избору представа за учествовање на Фестивалу, са образложењем за сваку одабрану представу, најкасније 30 дана пре почетка Фестивала.

Члан 10.

Одлуку о представама које ће учествовати на Фестивалу, на основу извештаја Селектора, доноси Председништво већином гласова.

Члан 11.

Селектору за рад на избору представа за Фестивал припада накнада у износу који одреди Председништво Заједнице.

На основу ауторског уговора који са селектором потписује Председник Заједнице, предвиђена средства исплатиће се сектору и то 50% након потписивања Уговора, а остатак након усвајања извештаја о селекцији.

Трошкове смештаја и исхране селектора, у случају када се представе за селекцију одржавају изван места боравка селектора, сноси Позориште чијој представи селектор присуствује. Остале трошкове сноси селектор.

Селектор је дужан да присуствује Фестивалу и свим разговорима на округлим столовима током трајања Фестивала.

ЖИРИ, МОДЕРАТОР И КРИТИЧАРСКА РАДИОНИЦА

Члан 12.

У конкуренцији за награде равноправно учествују све представе у складу са чланом 6. овог Правилника

Члан 13.

Одлуке о наградама доноси трочлани жири кога именује Председништво Заједнице већином гласова, из редова признатих позоришних драмских уметника, критичара или театролога.

Чланови жирија могу се бирати са мандатом од највише две године, односно за два Фестивала заредом.

Члан 14.

Уколико један члан жирија, непосредно пред почетак Фестивала (15 дана), откаже своје учествовање у раду жирија, Председништво доноси одлуку о избору другог члана жирија, на основу изгласаног редоследа са списка на основу ког је Председништво бирало чланове жирија.

Члан 15.

Чланови жирија дужни су да присуствују свим представама које учествују у селекцијама за награде, да објективно и непристрасно, једногласно или већином гласова, на основу овог Правилника, доносе одлуке о награђенима.

Члан 16.

У току трајања Фестивала, о оцени представа или појединачних уметничких остварења, чланови жирија не могу, појединачно нити као жири, обавештавати јавност.

Члан 17.

Непосредно по извођењу последње представе, која конкурише за награде, жири је дужан да припреми писани и потписани извештај о награђенима, са образложењем за сваку награду предвиђену овим Правилником.

Члан 18.

По добијању извештаја жирија о награђенима, Домаћин Фестивала је дужан да обавести награђене и позове их на свечаност додељивања награда. Трошкове доласка и смештаја награђених падају на терет Домаћина Фестивала.

Исти извештај Домаћин је дужан доставити медијима, како би јавност била информисана о награђенима.

Члан 19.

Председник жирија, кога су чланови жирија изабирали на конститутивној седници, дужан је да пред публиком, пре почетка програма за награђене, прочита одлуке и образложења жирија и уручи награде.

Члан 20.

Члановима жирија за њихов рад припада накнада у износу који одреди Председништво Заједнице.

На основу ауторског уговора који са члановима жирија потписује Председник Заједнице, уговорена средства биће исплаћена члановима жирија након извештаја о награђенима, односно по пријему средстава за ту намену.

Домаћин Фестивала дужан је да члановима жирија обезбеди хотелски смештај и исхрану за време трајања Фестивала и надокнади трошкове пута.

Члан 21.

Обавезни део Фестивала је и Критичарска радионица коју сачињавају најмање три уметника и то студенти завршних година и мастер студија Академија уметности и признати уметнички ствараоци региона.

Председништво Заједнице верификује чланове критичарске радионице.

Члан 22.

Непосредно по извођењу сваке представе, модератор округлог стола непосредно води разговоре са учесницима округлог стола.

Модератор је и председник жирија округлог стола критике који сачињавају и чланови критичарске радионице.

Председништво Заједнице бира жири округлог стола. На задњем округлом столу се гласа за најбољу представу округлог стола критике, по мишљењу чланова критичарске радионице.

Модератору округлог стола и члановима критичарске радионице, за њихов рад припада накнада у износу који одреди Председништво Заједнице.

Модератор се бира на мандат до две године са могућношћу реизбора.

На основу ауторског уговора који са модератором округлог стола потписује Председник Заједнице, модератору округлог стола биће исплаћена накнада након завршетка Фестивала, односно по пријему средстава за ту намену.

Домаћин Фестивала дужан је да модератору округлог стола обезбеди хотелски смештај и исхрану за време трајања Фестивала и надокнади трошкове пута.

НАГРАДЕ

Члан 21.

Жири Фестивала одлучује о следећим наградама:

1. најбоља драмска представа у целини 1 награда
2. најбоља режија 1 награда
3. најбоља сценографија 1 награда
4. најбољи костими 1 награда
5. глумачке награде 4 равноправне
6. награда младом глумцу (до 25 година) 1 награда
7. специјална награда за неки од сегмената позоришне игре који није обухваћен главним наградама(за текст, драматизацију, оригиналну музику, језик, сценски покрет, и сл уколико жири донесе такву одлуку) 1 награда
9. награда округлог стола критике (диплома) 1 награда

Члан 24.

Одлуку о висини новчаног износа награда, на основу расположивих финансијских средстава, доноси Председништво Заједнице и Домаћин Фестивала, пре почетка Фестивала.

ФИНАНСИРАЊЕ

Члан 25.

На основу Програма и финансијског плана Фестивала, усвојених на седници Председништва, Заједница је дужна да, за обезбеђивање дела предвиђених средстава за реализовање Фестивала, конкурише код Министарства културе Републике Србије.

Домаћин Фестивала дужан је да на основу истих докумената затражи средства код свог оснивача, односно код Града или Општине, код донатора и спонзора.

Сопствени приход Фестивала, утрошиће Домаћин за потребе Фестивала.

Члан 25.

Укупна приходована средства за реализовање Фестивала, од Министарства културе Републике Србије, Града или Општине Домаћина, донатора и спонзора, распоређују се на трошкове предвиђене Финансијским планом Фестивала, а на основу координације Заједнице и Домаћина Фестивала.

Члан 26.

Уколико нису обезбеђена средства у износу како је то предвиђено Финансијским планом, о начину прераспоређивања приходованих средстава, одлучују договором Заједница и Домаћин Фестивала.

Члан 27.

Свако Позориште, учесник Фестивала има право на новчану накнаду на име учешћа у износу од 100.000,00 динара. Овај износ се може мењати одлуком Председништва у зависности од висине обезбеђених средстава за реализовање Фестивала. Домаћин обезбеђује вечеру за чланове ансамбла. Остале трошкове учешћа на Фестивалу, сноси сваки учесник.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 28.

Измене и допуне Правилника и друге промене везане за реализовање Фестивала доноси Председништво Заједнице већином гласова.

Члан 29.

Овај Правилник ступа на снагу даном усвајања на седници Председништва Заједнице професионалних позоришта Србије.

Председник Заједнице

Ивана Недељковић