

Председништво удружења „Заједница професионалних позоришта Србије“, на основу члана 41. Статута Удружења и члана 28. овог Правилника доноси текст Правилника, након измена и допуна које су усвојене на седници Председништва 15. јануара 2018. године

ПРАВИЛНИК

ФЕСТИВАЛА ПРОФЕСИОНАЛНИХ ПОЗОРИШТА СРБИЈЕ

„МАЛИ ЈОАКИМ“

Члан 1.

Фестивал МАЛИ ЈОАКИМ основан је одлуком Председништва Заједнице професионалних позоришта Србије, на седници у Шапцу дана 19. маја 2015, са циљем унапређивања и афирмације професионалног драмског стваралаштва намењеног деци и младима .

Фестивал МАЛИ ЈОАКИМ (у даљем тексту Фестивал) организује Удружење „Заједница професионалних позоришта Србије (у даљем тексту Заједница) и Позориште – домаћин фестивала.

Члан 2.

Домаћин Фестивала може бити Позориште, члан Заједнице уколико испуњава организационе, техничке, финансијске и друге услове за реализацију Фестивала.

На предлог члана Председништва, одлуку о избору домаћина Фестивала доноси Председништво Заједнице већином гласова.

Одлуку о организовању наредног Фестивала код истог Домаћина, доноси Председништво већином гласова, на основу извештаја и захтева Домаћина, на основу одјека у јавности, оцене учесника на Фестивалу и процене Председништва о начину и квалитету организовања и реализовања претходног Фестивала.

Члан 3.

Право учешћа на Фестивалу имају професионална позоришта Србије, чланови Заједнице, ван Војводине, са својим продукцијама или копродукцијама, где је један од копродуцентата члан Заједнице, као и позоришта која су измирила своје обавезе у вези са уплатом чланарина Заједници. Председништво неће гласати за учешће представе оног позоришта које није измирило више од последње 3 (три) чланарине.

Члан 4.

Фестивал траје максимално 8 (осам) дана, у зависности од одлуке селектора, од тога 7 (седам) дана изводе се представе у конкуренцији за награде, а осмог дана објављују се одлуке жирија, додељују се награде и признања и одржава се програм у част награђених.

Одлуку о програму који ће се изводити у част награђених доноси Председништво, на предлог селектора.

Члан 5.

Одлуку о пратећим програмима Фестивала (изложбе, промоције књига, радионице и слично), доноси Домаћин Фестивала уз сагласност Председништва Заједнице.

Члан 6.

Фестивал има селекциони карактер и на њему се у конкуренцији за награде изводе 6 (шест) представа по избору, и на предлог селектора, уз сагласност Председништва Заједнице и 1 (једна) представа града Домаћина која отвара Фестивал.

СЕЛЕКТОР

Члан 7.

Селектора Фестивала, по чијем избору ће бити сачињен програм Фестивала, бира Председништво Заједнице већином гласова, на основу критеријума које одреди Председништво из редова признатих позоришних драмских уметника који стварају за децу и младе, из редова запослених у позориштима Заједнице, а са најмање једном струковном наградом

Члан 8.

Селектор може своју одлуку донети на основу одгледане представена премијерном или репризном извођењу представе по избору Позоришта, или на основу одгледаног снимка представе у случају да не постоји начин да селектор види представу. Разлози за другу опцију гледања представа морају бити образложени у селекторовом извештају који подноси након селекције.

Члан 9.

Селектор је дужан да селекцију заврши најкасније 30 (тридесет) дана пре почетка Фестивала, Председништву поднесе писмени извештај о избору представа са образложењем за сваку одабрану представу.

Члан 10.

Одлуку о представама које ће учествовати на Фестивалу, на основу извештаја Селектора, доноси Председништво већином гласова. Позоришта.

Чланови Заједнице, могу пријавити највише две представе за учешће на фестивалу.

Члан 11.

Селектору за рад на избору представа за Фестивал не припада новчана накнада. Трошкове превоза, исхране и евентуалног смештаја селектора, у случају када се представе за селекцију одржавају изван места боравка селектора, сноси Позориште чијој представи селектор присуствује.

Селектор је дужан да присуствује Фестивалу и свим разговорима на округлим столовима током трајања Фестивала.

ЖИРИ, МОДЕРАТОР И ОКРУГЛИ СТО КРИТИКЕ.

Члан 12.

У конкуренцији за награде равноправно учествују све представе у складу сачланом 6. овог Правилника

Члан 13.

Одлуке о наградама доноси трочлани жири кога именује Председништво Заједнице већином гласова, изредова признатих позоришних драмских уметника, критичара или театролога.

Чланови жирија могу се бирати са мандатом од највише две године, односно два Фестивала заредом.

Члан 14.

Уколико један члан жирија, непосредно пред почетак Фестивала, откаже своје учествовање у раду жирија, Председништво доноси одлуку о избору другог члана жирија, на основу изгласаног редоследа са списка на основу ког је председништво бирало чланове жирија.

Члан 15.

Чланови жирија дужни су да присуствују свим представама које учествују у селекцијама за награде, да објективно и непристрасно, једногласно или већином гласова, на основу овог Правилника, доносе одлуке о награђенима.

Члан 16.

У току трајања Фестивала, о оцени представа или појединачних уметничких остварења, чланови жирија не могу, појединачно нити као жири, обавештавати јавност.

Члан 17.

Непосредно по извођењу последње представе, која конкурише за награде, жири је дужан да припреми писани и потписани извештај о награђенима, са образложењем за сваку награду предвиђену овим Правилником.

Члан 18.

По добијању извештаја жирија о награђенима, Домаћин Фестивала је дужан да обавести награђене и позове их на свечаност додељивања награда. Трошкове доласка и смештаја награђених падају на терет Домаћина Фестивала.

Исти извештај Домаћин је дужан да доставити медијима, како би јавност била информисана о награђенима.

Члан 19.

Председник жирија, кога су чланови жирија изабирали на конститутивној седници, дужан је да пред публиком, пре почетка програма за награђене, прочита и образложења жирија и уручи награде.

Члан 20.

Члановима жирија за њихов рад припада накнада у износу који одреди Председништво Заједнице, а у складу са укупним буџетом Фестивала.

На основу ауторског уговора који са члановима жирија потписује Председник Заједнице, уговорена средства биће исплаћена члановима жирија након извештаја о награђенима, односно по пријему средстава за ту намену.

Домаћин Фестивала дужан је да члановима жирија обезбеди хотелски смештај и исхрану за време трајања Фестивала. Путне трошкове члановима жирија надокнађује Заједница.

Члан 21.

Непосредно по извођењу сваке такмичарске представе, модератор округлог стола непосредно води разговоре са учесницима округлог стола.

Модератора округлог стола бира Позориште домаћин из редова истакнутих стваралаца за децу и младе уз сагласност Председништва Заједнице.

Домаћин Фестивала дужан је да модератору округлог стола обезбеди хотелски смештај и исхрану за време трајања Фестивала и надокнади трошкове пута.

НАГРАДЕ

Члан 22.

Жири Фестивала одлучује о следећим наградама:

1. ГРАНД ПРИ „МАЛИ ЈОАКИМ„ за најбољу представу у целини 1 награда
2. НАГРАДА МАЛИ ЈОАКИМ за режију 1 награда
3. НАГРАДА МАЛИ ЈОАКИМ за сценографију или укупни сценски дизајн представе.....1 награда
4. НАГРАДА МАЛИ ЈОАКИМ за костимографију 1 награда

5. НАГРАДА МАЛИ ЈОАКИМ за глумачко остварење.....4 равноправне
6. НАГРАДА МАЛИ ЈОАКИМ за драмски текст1 награда
7. НАГРАДА МАЛИ ЈОАКИМ за ауторску музику.....1 награда
8. СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА / за неки од сегмената представе који није обухваћен другим наградама : нпр. култура говора, сценски покрет, дизајн лутака , маске и сл. / до три специјалне награде.

Жири има право да не додели неку од наведених награда, осим ГРАНД ПРИЈА и награда за глумачка остварења које морају бити додељене.

Члан 22/а

Струковна удружења посвећена раду са децом и за децу / АСИТЕЖ, УНИМА, Удружење учитеља, педагога и сл/ или позоришта чланице Заједнице, могу у оквиру Фестивала доделити по једно признање ауторима или представи , којим ће афирмисати опште вредности у стваралаштву за децу и младе, или указати част својим ствараоцима који су оставили дубок траг у стваралаштву за децу и младе. / признања која носе имена глумаца, редитеља, педагога/ .

Овим признањима одлучују представници Организација или позоришта који присуствују фестивалу. Трошкове боравка једног представника организације или позоришта које додељује признање сноси град домаћин, док награду и њен формат утврђује и финансира дародавац.

Наведена признања се додељују пре званичних награда на завршној манифестацији Фестивала.

Одлуку о установљавању наведених признања на Фестивалу доноси председништво Заједнице на образложени предлог удружења или позоришта, најкасније 30 дана пре одржавања фестивала, на основу јавног позива који ће бити упућен струковним удружењима и позориштима.

Члан 23.

Награде фестивала састоје се из

„ГРАНД ПРИ МАЛИ ЈОАКИМ,, – статуета и урамљена повеља награде

НАГРАДЕ „МАЛИ ЈОАКИМ“ – статуета и диплома награде

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА – диплома награде

Ни једна од награда Фестивала нема новчани део.

Одлуку о изгледу и форми награда доноси председништво Заједнице на предлог домаћина Фестивала.

ФИНАНСИРАЊЕ

Члан 24.

На основу Програма и финансијског плана Фестивала, усвојених на седници Председништва, Заједница је дужна да за обезбеђивање дела предвиђених средстава за реализовање Фестивала конкурише код Министарства културе Републике Србије.

Као подршку пројекту Заједница ће тражити подршку струковних удружења / Аситеж Србија, Унима Центар Србија, Удружење педагога Србије и сл./

Домаћин Фестивала дужан је да на основу истих докумената затражи средства код свог оснивача, односно код Града или Општине, код донатора и спонзора.

Сопствени приход Фестивала, утрошиће Домаћин за потребе Фестивала.

Члан 25.

Укупна приходована средства за реализовање Фестивала, од Министарства културе Републике Србије, Града или Општине Домаћина, донатора и спонзора, распоређују се на трошкове предвиђене Финансијским планом Фестивала, а на основу координације Заједнице и Домаћина Фестивала.

Члан 26.

Уколико нису обезбеђена средства у износу како је то предвиђено Финансијским планом, о начину прераспоређивања приходованих средстава, одлучују договором Заједница и Домаћин Фестивала.

Члан 27.

Свако Позориште, учесник има право на новчану накнаду за учешћена Фестивалу у износу који одређује Председништво Заједнице у зависности од висине обезбеђених средстава за реализовање Фестивала. Домаћин обезбеђује исхрану за чланове ансамбла и преноћиште у односу на удаљеност позоришта од града домаћина. Остале трошкове учешћа на Фестивалу, сноси сваки учесник.

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 28.

Измене и допуне Правилника и друге промене везане за реализовање Фестивала доноси Председништво Заједнице већином гласова.

Члан 29.

Овај Правилник ступа на снагу даном усвајања на седници Председништва Заједнице професионалних позоришта Србије.

Председница Заједнице

Ивана Недељковић